



# Cyber-profs

[www.cyber-profs.org/](http://www.cyber-profs.org/)

## Note

Seulement certains clips feront partie du coffret DVD.  
Ils seront donc identifiés comme tel à l'intérieur du livret.



D'autres clips ne sont pas encore disponibles mais ils seront bientôt en ligne.  
Ils seront donc identifiés comme tel à l'intérieur du livret.



# Qu'est-ce que Cyber-profs ?

CYBER-PROFS est un site de ressources pédagogiques en constante évolution présentant des clips vidéo pour soutenir la formation initiale et continue des enseignants francophones. Il a d'abord été pensé et conçu dans le but de mettre en place et d'évaluer l'impact de ressources pédagogiques venant appuyer la formation initiale et continue des enseignants.

Le nombre important de visiteurs sur le site (plus de 150 000 visiteurs déjà) montre que ce projet rejoint sans conteste un besoin de formation important chez tous les enseignants des communautés francophones de partout au Canada, voire ailleurs dans la francophonie, qu'ils soient actuellement en poste ou en formation.

Sur le site de Cyber-profs, deux principaux types de clips vidéo sont proposés comme ressources aux enseignants. Tout d'abord, on retrouve des observations de classe qui présentent, entre autres, des situations d'apprentissage, des interventions éducatives, des exemples de gestion de classe, et ce, dans différents contextes francophones de formation. Ces clips vidéo mettent en scène des enseignants ainsi que des élèves en action, en salle de classe. Ils sont parfois ponctués de liens avec la théorie liée à la formation et la profession enseignante. Les autres clips sont des entrevues portant sur différentes thématiques. Ces entrevues sont généralement réalisées avec des experts (enseignants d'expérience, conseillers pédagogiques, surintendants, professeurs d'université, etc.). Ces clips vidéo, disponibles en ligne, ont l'avantage de pouvoir être consultés selon les besoins de l'apprenant, du praticien ou du formateur. Ils peuvent également faire l'objet de discussions lors d'ateliers, en salle de classe ou en formation à distance.

Pour consulter les clips en ligne, rendez-vous sur [www.cyber-profs.org](http://www.cyber-profs.org)

Pour toute question, n'hésitez pas à communiquer avec l'équipe de réalisation à [cyberprofs@mac.com](mailto:cyberprofs@mac.com)

# Contenu du coffret

Ce coffret de trois DVD présente les 12 derniers clips produits par l'équipe de Cyber-profs. Ce livret donne toutefois la description de tous les clips produits jusqu'à maintenant, ainsi que ceux prochainement disponibles sur le site.

---

## **Introduction . . . . . 7**

---

## **Gestion de classe . . . . . 8**

|  |    |
|--|----|
| La gestion de classe : le motus vivendi . . . . .              | 8  |
| La gestion de classe : les écarts de conduite . . . . .        | 8  |
| La gestion de classe : les problèmes de comportement . . . . . | 8  |
| Gestion de classe et routine au préscolaire . . . . .          | 9  |
| La gestion de classe : un exemple au préscolaire . . . . .     | 9  |
| La gestion de classe : un exemple au primaire . . . . .        | 9  |
| La motivation scolaire . . . . .                               | 10 |
| La question des devoirs . . . . .                              | 10 |
| La place des parents dans le milieu scolaire. . . . .          | 10 |
| Le profil de l'élève . . . . .                                 | 11 |
| L'évaluation. . . . .  | 11 |

---

## **Formules pédagogiques et stratégies d'enseignement. . . . 12**

|  |    |
|--|----|
| L'enseignement direct explicite . . . . .  | 12 |
| L'apprentissage coopératif : favoriser la participation active<br>de tous les apprenants . . . . . | 12 |
| L'importance du questionnement en classe. . . . .  | 13 |
| Enseignement du français : la chanson pour l'apprentissage du français. . .                        | 13 |
| Pédagogie active : les centres d'apprentissage . . . . .   | 14 |
| Pédagogie active : la pédagogie par projet . . . . .   | 14 |
| Les classes à années multiples . . . . .   | 14 |

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Rentrée scolaire</b> . . . . .                     | <b>15</b> |
| La rentrée au préscolaire . . . . .                   | 15        |
| La rentrée scolaire : les premiers contacts . . . . . | 15        |
| L'organisation de la rentrée scolaire . . . . .       | 15        |

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Enseignement des disciplines</b> . . . . .                                    | <b>16</b> |
| <b>Enseignement des mathématiques, des sciences et des technologies</b> . . . 16 |           |
| La numératie . . . . .   | 16        |
| Pourquoi l'enseignement des sciences . . . . .                                   | 16        |
| L'enseignement des sciences au primaire. . . . .                                 | 16        |
| Démonstration d'une expérience scientifique. . . . .                             | 16        |
| Une expérience vécue par les élèves . . . . .                                    | 17        |
| L'expo-sciences . . . . .  | 17        |
| L'auto-correction par les TIC . . . . .  | 17        |
| L'intégration pédagogique des TIC. . . . .                                       | 17        |
| <b>Enseignement du français</b> . . . . .  | <b>18</b> |
| Les cercles de lecture pour l'enseignement du français. . . . .                  | 18        |
| La lecture guidée . . . . .  | 18        |
| La littératie . . . . .  | 19        |
| Sensibiliser à la lecture au préscolaire . . . . .                               | 19        |
| <b>Arts et religion</b> . . . . .  | <b>20</b> |
| L'activité bricolage au préscolaire . . . . .                                    | 20        |
| L'importance des arts à l'école . . . . .  | 20        |
| L'enseignement des arts plastiques (cycle primaire). . . . .                     | 20        |
| L'enseignement des arts plastiques : des élèves à l'oeuvre . . . . .             | 21        |
| Enseignement en milieu minoritaire : l'histoire par les arts. . . . .            | 21        |
| L'éducation religieuse . . . . .   | 21        |

|  |           |
|--|-----------|
| Enseignement de l'éducation physique . . . . .   | 22        |
| L'enseignement de l'éducation physique (cycle primaire) . . . . .  | 22        |
| <hr/>  |           |
| <b>Enseignement-apprentissage adapté . . . . .</b>   | <b>23</b> |
| La classe d'accueil . . . . .  | 23        |
| L'enfance en difficulté . . . . .  | 23        |
| <hr/>  |           |
| <b>Identité et culture francophones en milieu minoritaire . . . . .</b>                                      | <b>24</b> |
| Animation culturelle et leadership . . . . .   | 24        |
| Forger l'identité francophone et travailler les relations interpersonnelles . . . . .                        | 24        |
| Vivre en français, des moyens pour y arriver . . . . .   | 24        |
| Partager la richesse de la langue française . . . . .  | 25        |
| Développer l'identité francophone au primaire . . . . .  | 25        |
| <hr/>  |           |
| <b>Le contexte particulier de l'enseignement du français<br/>en milieu francophone minoritaire . . . . .</b> | <b>26</b> |
| Enseignement préscolaire en milieu minoritaire :<br>les premiers contacts avec la langue française . . . . . | 26        |
| L'enseignement en langue française en contexte minoritaire :<br>défis et stratégies . . . . .                | 26        |
| Enseignement en milieu francophone minoritaire :<br>le contexte du cycle moyen . . . . .                     | 26        |
| <hr/>  |           |
| <b>Insertion et développement professionnels . . . . .</b>   | <b>27</b> |
| L'insertion professionnelle : un moment clé . . . . .  | 27        |



# Introduction

**F**orte de son expérience de terrain, de son statut de professeure en formation initiale et continue et de ses recherches, Diane Lataille-Démoré nous présente ici la structure des vidéos. Tout au long de sa présentation, elle se propose également d'enrichir la compréhension des stratégies pédagogiques présentées dans les vidéos par des apports théoriques pertinents.

7



## **Introduction**

Type de clip : Entrevue

Participante : Diane Lataille-Démoré

Durée : 21 min 24 s

# Gestion de classe



## La gestion de classe : le motus vivendi

Type de clip : Observation et entrevue

Description : Le motus vivendi correspond aux règles de vie que se donnent un enseignant et ses élèves. Incontournable pour une bonne gestion de classe, il doit cependant être négocié et accepté pour être opératoire. Ici, nous vous proposons des pistes pour instaurer efficacement un motus vivendi.

Participants : Diane Lataille-Démoré ;  
Karim Bandali

Durée : 7 min 42 s

## La gestion de classe : les écarts de conduite

Type de clip : Observation et entrevue

Description : Chahut, bavardage, déconcentration sont ponctuels et normaux chez les enfants et les adolescents. Ces écarts de conduite peuvent toutefois gêner considérablement l'apprentissage et mener l'enseignant à l'exaspération. Un répertoire de stratégies simples et adaptées existe, qui permet alors à l'enseignant d'intervenir efficacement sur l'éducation d'un élève sans perturber le reste de la classe. En voici un aperçu.

Participant(e)s : Diane Lataille-Démoré ;  
Carine Aubry ; Céline Dahary ; Lyne Lussier

Durée : 7 min 29 s

## La gestion de classe : les problèmes de comportement

Type de clip : Entrevue

Description : Qu'est-ce qu'un problème de comportement ? Comment adapter son intervention à un problème de comportement spécifique ? Comment ramener un élève vers des comportements plus adaptés au contexte éducatif ? Autant de questions pour lesquelles Diane Lataille-Démoré nous souffle des pistes de réponse.

Participant(e) : Diane Lataille-Démoré

Durée : 7 min 47 s





## Gestion de classe et routine au préscolaire

Type de clip : Observation

Description : La routine au préscolaire est un préalable essentiel à l'apprentissage : elle permet de sécuriser les jeunes élèves et de gérer la classe plus efficacement. Elle doit également comprendre des moyens de communication avec les parents afin d'assurer un suivi entre l'école et la famille. Deux enseignantes nous donnent un aperçu des stratégies utiles à la construction d'une routine.

Participant(e)s : Asma Aryb ;  
Nathalie Normandin

Durée : 15 min 52 s

## La gestion de classe : un exemple au préscolaire

Type de clip : Observation et entrevue

Description : Bien que la gestion de classe soit régulée par le motus vivendi, les écarts de conduite et les problèmes de comportement la rendent en grande partie imprévisible. Spontanéité, réactivité, trucs et astuces sont donc des éléments essentiels à une bonne gestion de classe. Cette enseignante au préscolaire nous dresse un portrait concret et étonnamment riche de la question.

Participant(e)s : Diane Lataille-Démoré ;  
Céline Dahary

9

Durée : 17 min 04 s



## La gestion de classe : un exemple au primaire

Type de clip : Observation et entrevue

Description : Au quotidien, voyons comment cette enseignante s'y prend pour gérer efficacement sa classe. Quelles sont les routines, les consignes, les règles de vie ? Comment se déplace-t-elle dans la classe et pourquoi ? Comment encourage-t-elle la participation de tous ? Comment intervient-elle auprès de ses élèves ? Une analyse de sa gestion accompagne ces extraits.

Participant(e)s : Diane Lataille-Démoré ; Carine Aubry

Durée : 10 min 11 s



## La motivation scolaire

Type de clip : Entrevue

Description : La motivation scolaire est un phénomène difficile à contrôler. À la croisée des perceptions, des besoins, des buts et de l'environnement social des élèves, il s'agit d'un phénomène fluctuant. Pourtant l'enseignant n'est pas neutre face à la motivation de ses élèves. Roch Chouinard se propose de démêler pour nous le concept de motivation et de situer l'impact de l'enseignant sur cette dernière.

Participant : Roch Chouinard

Durée : 46 min 52 s



## La question des devoirs

Type de clip : Entrevue

Description : Pourquoi donne-t-on des devoirs et des leçons aux élèves ? Est-ce nécessaire ? En donne-t-on assez ? Trop ? Dans quels buts les donne-t-on ? Ce sont à ces questions que différents acteurs scolaires tentent de répondre dans cette vidéo.

Participant : Diane Lataille-Démoré ;  
Lise-Anne St-Vincent ; Julie Cléroux ;  
Josée Lamontagne ; Fabienne Couillard

Durée : 16 min 30 s



## La place des parents dans le milieu scolaire

Type de clip : Entrevue

Description : Comme plusieurs recherches le démontrent, l'implication parentale est un facteur primordial à la réussite éducative des élèves. Il convient donc de se préoccuper de la place que l'on accorde aux parents dans le milieu scolaire. Cette vidéo fera prochainement un tour d'horizon de la question du point de vue des différents acteurs scolaires.



## Le profil de l'élève

Type de clip : Entrevue

Description : Comment définir les profils des élèves ? Comment les identifier ? Comment les prendre en compte dans sa pratique d'enseignement ? Diane Lataille-Démoré et deux enseignantes nous livreront prochainement leur expertise sur la question.



## L'évaluation

Type de clip : Entrevue

Description : L'évaluation s'est considérablement complexifiée ces derniers temps. Il ne s'agit plus de classer les élèves les uns par rapport aux autres mais bien de relever les compétences spécifiques de chacun suivant des critères fidèles et valides. Nous vous proposerons bientôt un aperçu de la question.

# F

## ormules pédagogiques et stratégies d'enseignement



### L'enseignement direct explicite

Type de clip : Observation et entrevue

Description : L'enseignement direct explicite ne saurait être réduit à l'enseignement magistral. Il implique des étapes distinctes au cours desquelles l'activité et l'autonomie des élèves sont prises en compte, de même que le travail en équipe. La vidéo qui suit explique comment concilier efficacement directivité et appropriation des apprentissages.

Participant(e)s : Diane Lataille-Démoré ;  
Lyne Lussier ; Julie Létourneau

Durée : 14 min 36 s



### L'apprentissage coopératif : favoriser la participation active de tous les apprenants

Type de clip : Observation et entrevue

Description : Contrairement à certains préjugés, l'apprentissage coopératif n'est pas naturellement établi entre les apprenants. Pourtant il est essentiel pour développer des échanges authentiques en classe d'immersion. Il s'agit d'une structure pédagogique élaborée qui se compose d'un certain nombre de principes, de stratégies d'apprentissage. En voici un tour d'horizon.

Participant(e)s : Diane Lataille-Démoré ;  
Solange Marleau

Durée : 27 min 09 s



## L'importance du questionnement en classe

Type de clip : Observation

Description : Le questionnement est un élément fondamental de la classe d'immersion. Au delà des questions purement pédagogiques, il permet d'impliquer les élèves dans l'activité en suscitant leur parole. Cette vidéo nous propose une bonne démonstration à partir d'une activité de compréhension écrite.

Participant(e) : Angéla Lucas

Durée : 39 min 01 s

## Enseignement du français : la chanson pour l'apprentissage du français

Type de clip : Observation

Description : Chanter tout en apprenant. Nous vous proposons ici de voir comment cette pratique peut faciliter l'apprentissage du français oral et permettre l'acquisition de mots de vocabulaire. Une autre utilisation de la chanson est également abordée, soit la mémorisation, comme en témoigne l'extrait vidéo sur la conjugaison des verbes.

Participants : Asma Aryb ; Nathalie Normandin ; Stéphane Côté

Durée : 7 min 37 s



## Pédagogie active : les centres d'apprentissage

Type de clip : Observation et entrevue  
Description : Les centres d'apprentissage, qu'ils concernent les mathématiques, la lecture, la psychomotricité, la phonétique ou autre, correspondent à des compétences ciblées que les élèves vont pouvoir travailler individuellement ou par petites équipes. Ils forment également un excellent moyen de développer l'autonomie, comme le démontre

Josée Lamontagne.

Participant(e)s : Diane Lataille-Démoré ;  
Josée Lamontagne

Durée : 9 min 32 s



## Pédagogie active : la pédagogie par projet

Type de clip : Observation et entrevue  
Description : A l'heure de la transdisciplinarité et de l'autonomie de l'apprenant, la pédagogie par projet a toute sa place. Favorisant la liberté d'action des apprenants, leur engagement et leurs compétences particulières, le projet est flexible dans sa structure et dans son déroulement. Entrevues et observations à venir.



## Les classes à années multiples

Type de clip : Entrevue  
Description : La classe à niveaux multiples est exigeante. Elle demande plus de préparation, plus de planification, plus de gestion de classe, de temps, d'espace et de matériel... Pourtant, ses avantages sont nombreux. Elle permet notamment un meilleur suivi des élèves, un travail par complémentarité des compétences, une valorisation de l'autonomie et de la responsabilité.

Autant de bons points que permet d'illustrer cette vidéo.

Participant(e)s : Diane Lataille Démoré ; Julie St-Yves ; André Savard ; Linda Haché-Pang

Durée : 26 min 49 s

# R

## entrée scolaire



### La rentrée au préscolaire

Type de clip : Observation et entrevue

Description : La rentrée scolaire est une étape essentielle dans le déroulement d'une année.

Dans une période très courte se jouent des aspects relationnels et pédagogiques qui serviront de fondement à la vie du groupe-classe. Comment la préparer ? Comment la présenter ? Quels messages souhaite-t-on faire passer aux apprenants ?

Voici quelques pistes de réponses en image.

Participant(e)s : Diane Lataille-Démoré ;

Anita Laprairie ; Parent d'élèves

Durée : 18 min 21 s



### La rentrée scolaire : les premiers contacts

Type de clip : Observation

Description : Les premières heures de la rentrée scolaire sont l'occasion de poser les jalons autour desquels se construira la vie de la classe. Karim Bandali, enseignant au primaire, nous donne ici un accès privilégié aux premiers contacts qu'il établit avec ses élèves. Voyons comment il s'y prend pour instaurer un climat propice à l'enseignement-apprentissage.

Participant : Karim Bandali

Durée : 24 min 10 s

15



### L'organisation de la rentrée scolaire

Type de clip : Entrevue

Description : La rentrée scolaire en milieu francophone minoritaire représente un moment important dans la gestion du rapport entre l'anglais et le français. Tout en se gardant de proscrire l'anglais, au risque de bloquer l'expression des élèves, il s'agit de les amener progressivement à communiquer en français par leur volonté. En insistant sur une relation individuelle et collective de confiance, Karim Bandali nous livre son expérience.

Participant : Karim Bandali

Durée : 4 min 26 s



## Enseignement des disciplines



### Enseignement des mathématiques, des sciences et des technologies

#### La numératie

Type de clip : Entrevue



Description : Tout comme savoir lire et écrire, savoir faire des mathématiques est une compétence de base que tout élève doit posséder. La numératie vise à rendre les apprenants fonctionnels en mathématiques afin de leur offrir davantage d'opportunités tout au long de leur scolarité et de leur parcours professionnel. Cet aspect sera abordé prochainement dans cette vidéo.



#### Pourquoi l'enseignement des sciences



Type de clip : Entrevue

Description : Les sciences sont partout dans notre quotidien mais encore faut-il les comprendre. Que sont les sciences ? Pourquoi est-il important de les enseigner ? Ces questions de fond seront prochainement traitées dans cette vidéo.



#### L'enseignement des sciences au primaire

Type de clip : Entrevue

Description : Comment s'y prendre pour enseigner les sciences au primaire ? C'est ce que nous explique une enseignante-ressource en sciences. Elle suggère des idées de thématique, énumère les points essentiels pour réaliser des expériences en classe, donne des moyens pour récolter du matériel, etc.

Participante : Anne-Marie Asselin

Durée : 8 min 01 s



#### Démonstration d'une expérience scientifique

Type de clip : Observation

Description : Qu'est-ce qui coule et qu'est ce qui flotte ? Lorsque le temps, l'espace ou le matériel est limité, la démonstration est une approche toute indiquée pour initier les élèves à la démarche scientifique et introduire des notions spécifiques. Dans cet exemple, nous voyons comment une enseignante s'y prend pour rendre la leçon stimulante sans que les élèves aient eux-mêmes à manipuler les objets.

Participante : Fabienne Couillard

Durée : 7 min 22 s



## Enseignement des mathématiques, des sciences et des

### technologies



### Une expérience vécue par les élèves

Type de clip : Observation

Description : Pour faciliter la compréhension de notions scientifiques et vivre la démarche scientifique, quoi de mieux que l'expérimentation. Dans ce clip, nous verrons prochainement que c'est l'élève qui, prend part activement à ses apprentissages en expérimentant par lui-même les notions de volume et de masse.



### L'intégration pédagogique des TIC

Type de clip : Entrevue

Description : Le potentiel pédagogique des TIC est encore mal cerné par les acteurs éducatifs. Comment intégrer les TIC à l'éducation ? Pour quelles utilisations et quelles implications ? Par son témoignage, Marc Dubois nous propose un panorama de l'intégration pédagogique des TIC par une incursion dans son école primaire.

Participant : Marc Dubois

Durée : 10 min 12 s

### L'expo-sciences



Type de clip : Observation et entrevue

Description : Une expo-sciences est une exposition de projets scientifiques réalisés par des élèves de tout âge. Il s'agit d'une occasion d'amener les élèves à se dépasser et à se plonger dans la culture scientifique. Dans cette vidéo, nous vous proposerons prochainement un réel projet intégrateur auquel tous les élèves de l'école participent.



17

### L'auto-correction par les TIC

Type de clip : Entrevue

Description : Nicolas, un élève du primaire, nous explique la procédure qu'il suit pour corriger ses textes avec le correcteur 101 avant de les publier sur Internet.

Participant : Nicolas

Durée : 2 min 14 s



### Les cercles de lecture pour l'enseignement du français

Type de clip : Observation

Description : Il n'est pas toujours évident de faire lire les élèves et encore moins de les engager dans la lecture d'un roman. A ce titre, le cercle de lecture semble un bon moyen d'amener les élèves à apprécier des oeuvres littéraires. Voici donc un survol des étapes de réalisation d'un cercle de lecture, des objectifs liés à cette activité, ainsi que de quelques stratégies à adopter pour faciliter sa réalisation.

Participante : Christina Deschamps

Durée : 7 min 30 s



### La lecture guidée

Type de clip : Observation

Description : Cette vidéo présente un très bon exemple d'une période de lecture guidée. Cette approche, où l'enseignant travaille avec un nombre restreint d'élèves de même niveau de lecture, permet l'enseignement explicite de notions propres à ce groupe. Nous verrons comment cette enseignante s'y prend pour amener tous les élèves à participer et quelles sont les stratégies proposées pour atteindre les objectifs souhaités.

Participante : Josée Lamontagne

Durée : 13 min 36 s





## La littératie

Type de clip : Entrevue

Description : Savoir lire et écrire est désormais incontournable dans nos sociétés. Encore faut-il s'entendre sur ce que signifient savoir lire et savoir écrire. La littératie est alors une notion pertinente dont nous vous proposerons un aperçu prochainement.



19

## Sensibiliser à la lecture au préscolaire

Type de clip : Observation

Description : Comment sensibiliser les jeunes élèves à la lecture ? Asma Aryb, enseignante au préscolaire, nous montre une activité entière organisée autour d'une histoire. L'introduction au livre, le déroulement de la lecture, la révision et la découverte du vocabulaire puis la mise en scène des personnages sont autant d'étapes qui permettent aux apprenants de donner du sens à l'acte de lire.

Participante : Asma Aryb

Durée : 16 min 29 s

# Enseignement des disciplines

## Arts et religion



### L'activité bricolage au préscolaire

Type de clip : Observation

Description : Au préscolaire, les activités de bricolage sont essentielles. En plus de développer l'expression créative des élèves, elles leur permettent d'expérimenter et de développer des compétences psychomotrices. Les fêtes traditionnelles donnent un bon prétexte à de telles activités. Nathalie Normandin, enseignante au préscolaire, nous en donne un exemple à l'occasion de la fête des pères.

Participante : Nathalie Normandin

Durée : 7 min 24 s

### L'importance des arts à l'école

Type de clip : Entrevue

Description : L'art comme source de créativité et d'expression de soi ? Oui, mais pas seulement.

Colette Joliat, chargée de cours, nous rappelle que l'art est aussi lié à de nombreuses professions connexes. La mission de l'enseignant dans cette discipline consiste alors à outiller l'enfant dans l'optique d'un développement personnel et professionnel.

Participante : Colette Joliat

Durée : 4 min 45 s



### L'enseignement des arts plastiques (cycle primaire)

Type de clip : Entrevue

Description : L'enseignement des arts est souvent lié à des conditions difficiles ou insuffisantes. Cependant, il est aussi source de richesse pour les élèves, notamment lorsqu'il est mis en relation avec des composantes inter-culturelles comme en témoigne Emmanuelle Allard. Cette spécialiste de l'enseignement des arts partage avec nous son expérience et sa vision de l'art dans l'éducation.

Participante : Emmanuelle Allard

Durée : 14 min 11 s



### L'enseignement des arts plastiques : des élèves à l'œuvre

Type de clip : Observation

Description : Comment se structure un cours d'art plastique ? Comment gérer le temps tout en laissant la place et l'espace nécessaires à l'expression et la créativité ? Comment pousser la réflexion des élèves sans empiéter sur leurs projets de création et d'autonomie ? Emmanuelle Allard nous fournit des pistes de réponse qui ne manquent pas d'intérêt.

Participante : Emmanuelle Allard

Durée : 11 min 08 s

### Enseignement en milieu minoritaire : l'histoire par les arts



Type de clip : Observation

Description : À l'heure de la transdisciplinarité, cette vidéo donne un bel exemple d'enseignement-apprentissage de l'histoire par l'art. À partir d'un thème donné, l'enseignant engage la réflexion des apprenants à travers une création artistique qu'il utilise ensuite pour réinvestir les apprentissages générés. En voici un aperçu.

Participant : Donald Albert

Durée : 2 min 23 s



### L'éducation religieuse

Type de clip : Entrevue

Description : Outre les valeurs francophones, certaines familles se reconnaissent également dans des valeurs religieuses. Dans le cadre d'écoles francophones catholiques, Mgr Paul-André Durocher nous livre sa vision de l'enseignant et de ses missions.

Participant : Mgr Paul-André Durocher

Durée : 11 min 39 s



### L'enseignement de l'éducation physique (cycle primaire)

Type de clip : Entrevue

Description : L'enseignement de l'éducation physique au primaire peut couvrir différentes fonctions. Pour Pierre-Marc Asselin, il s'agit avant tout de donner du plaisir aux élèves par le mouvement pour les inciter, dans un second temps, à faire du sport par eux-mêmes. Fort de son expérience, il a accepté de partager avec nous les ingrédients essentiels de son enseignement.

Participant : Pierre-Marc Asselin

Durée : 13 min 38 s



## La classe d'accueil

Type de clip : Entrevue

Description : Adopter un nouveau système scolaire dans un nouveau pays nécessite une période d'adaptation durant laquelle l'élève doit se créer de nouveaux repaires. La classe d'accueil vise justement à faciliter l'intégration des élèves nouvellement arrivés dans le cursus scolaire canadien. Nous vous en proposerons un tour d'horizon prochainement.



## L'enfance en difficulté

Type de clip : Entrevue

Description : Quelles sont les caractéristiques d'un élève en difficulté ? Une fois repérées, comment aider l'enfant ? Prônant la prise en compte et l'acceptation des différences de l'élève en difficulté, Julie Renée de Cotret évoque pour nous plusieurs éléments pertinents pour l'aider à cheminer.

Participante : Julie Renée de Cotret

Durée : 13 min 08 s



## Identité et culture francophones en milieu minoritaire



### Animation culturelle et leadership

Type de clip : Entrevue

Description : Transmettre une identité francophone à ses élèves ne peut se faire que par un savoir-être francophone déjà établi chez l'enseignant. Avec des mots justes et des images parlantes, Lise Paiement résume pour nous le rapport complexe et subtil des enseignants francophones vis-à-vis de leur culture minoritaire.

Participante : Lise Paiement

Durée : 8 min 53 s



### Vivre en français, des moyens pour y arriver

Type de clip : Entrevue

Description : Même en milieu minoritaire, les ressources francophones, les interactions entre pairs en français, les centres d'apprentissage, l'implication des parents sont des facteurs importants de développement du français. Josée Lamontagne, enseignante au primaire, nous explique comment elle exploite ces différents moyens pour encourager ses élèves à vivre en français.

Participante : Josée Lamontagne

Durée : 4 min 25 s



### Forger l'identité francophone et travailler

### les relations interpersonnelles

Type de clip : Entrevue

Description : Enseigner en milieu francophone minoritaire nécessite la prise en compte d'enjeux spécifiques. Au delà du développement langagier, l'enseignement-apprentissage vise aussi le développement culturel et identitaire des élèves, le tout dans un contexte où le français connaît des statuts variables d'un apprenant à l'autre. En rappelant l'importance des compétences interpersonnelles et interculturelles, une directrice d'école nous livre son témoignage.

Participante : Charlotte Henay

Durée : 5 min 14 s



## Partager la richesse de la langue française

Type de clip : Entrevue

Description : En milieu francophone minoritaire, la pression sociale en faveur de l'anglais est omniprésente ce qui explique que certains élèves soient de langue maternelle française mais de langue courante anglaise. Comment, dès lors, les amener à comprendre la pertinence du français ? Michel Démoré nous propose une série de mesures susceptibles de provoquer l'intérêt des apprenants pour le français.

Participant : Michel Démoré

Durée : 4 min 39 s



## Développer l'identité francophone au primaire

Type de clip : Entrevue

Description : En milieu francophone minoritaire, outre l'enseignement-apprentissage du français, la question de l'identité culturelle se doit d'être abordée par l'enseignant. Différencier les sentiments de minorité et d'infériorité, impliquer les parents pour vivre le français au-delà de la classe sont des éléments capitaux. Angéla Lucas, enseignante à l'école élémentaire, nous livre son expérience.

Participante : Angéla Lucas

Durée : 4 min 20 s



## e contexte particulier de l'enseignement du français

### en milieu francophone minoritaire

#### **Enseignement préscolaire en milieu minoritaire : les premiers contacts avec la langue française**

Type de clip : Entrevue

Description : La première année d'école est exigeante vis-à-vis des jeunes écoliers. On leur demande tout à la fois de s'adapter à la routine de l'école et de vivre en groupe, ce à quoi s'ajoute éventuellement l'apprentissage d'une nouvelle langue en milieu francophone minoritaire. Pour faciliter la transition, la flexibilité de l'enseignant est le maître mot, comme en témoigne Nathalie Normandin, enseignante au préscolaire.

Participante : Nathalie Normandin

Durée : 10 min 55 s



#### **L'enseignement en langue française en contexte minoritaire : défis et stratégies**

Type de clip : Observation

Description : Les premières heures de la rentrée scolaire sont l'occasion de poser les jalons autour desquels se construira la vie de la classe. Karim Bandali, enseignant au primaire, nous donne ici un accès privilégié aux premiers contacts qu'il établit avec ses élèves. Voyons comment il s'y prend pour instaurer un climat propice à l'enseignement-aprentissage.

Participant : Karim Bandali

Durée : 7 min 59 s



#### **Enseignement en milieu francophone minoritaire : le contexte du cycle moyen**

Type de clip : Entrevue

Description : Certains apprenants en milieu minoritaire francophone peuvent être réticents à parler en français. Tout le défi consiste alors à dépasser cette appréhension initiale pour développer les compétences langagières et culturelles des élèves. Christina Deschamps, enseignante au cycle moyen, nous éclaire sur le sujet.

Participante : Christina Deschamps

Durée : 5 min 12 s

# I

## nsertion et développement professionnels



### **L'insertion professionnelle : un moment clé**

Type de clip : Entrevue

Description : L'insertion professionnelle est un moment clé dans la construction de l'identité professionnelle d'enseignant. C'est aussi une période instable au cours de laquelle le jeune enseignant oscille entre découverte euphorique de sa pratique professionnelle et tentative de survie dans un milieu en grande partie inconnu. Colette Gervais, professeure, dresse pour nous le portrait de l'insertion professionnelle à l'heure actuelle.

Participante : Colette Gervais

Durée : 12 min 10 s

